

समय: 3:00 घंटे

पूर्णांक 100

सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न 1. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

20

अथवा

द्विवदी युगीन कविता कविताओं की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. प्रयोगवादी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

20

अथवा

समकालीन कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3. हिंदी नाटक के विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

आलोचना के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 4. हिंदी आत्मकथा साहित्य के विकास क्रम को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

हिंदी जीवनी साहित्य के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. क) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

10

1. भारतेन्दू युगीन कविता में देशप्रेम की भावना।
2. प्रगतीवादी कविता
3. संस्मरण के तत्व
4. कहानिकार प्रेमचंद

अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

05

1. 'भारतेन्दू युग को पुनर्जागरण काल की संज्ञा किसने दी?
2. आधुनिक काल की मीरा किसे कहा जाता है?
3. गोपालराम गहमरीजी ने अधिकतर किस प्रकार के उपन्यास लिखे हैं ?
4. हिंदी साहित्य में किसे आलोचना सम्राट कहा जाता है?
5. हिंदी की प्रथम आत्मकथा अर्धकथा किसकी है?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए।

अ) आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?

- i) प्रताप नारायण मिश्र ii) भारतेन्दू
iii) प्रेमघन iv) बाळकृष्ण भट्ट

ब) निम्नलिखित में से कौन द्विवेदी के कवी है ?

- i) जयशंकर प्रसाद ii) अज्ञेय
iii) धुमिल iv) मैथिलीशरण गुप्त

क) इनमेंसे कौनसा कवि छायावादी है ?

- i) अज्ञेय ii) मुक्तिबोध
iii) धुमिल iv) जयशंकर प्रसाद

ड) 'मूल्यवृद्धि का सिद्धांत किस विचारक का है ?

- i) रुसो ii) टॉलस्टॉय
iii) कार्लमार्क्स iv) अरस्तु

इ) कितने शहरों में कितनी बार किसकी आत्मकथा है ?

- i) मैत्रेय पुष्पा ii) रमणिका गुप्ता
iii) मन्नू भंडारी iv) ममता कालिया